



Четвёртое издание: S5B4ABEE5E4A6PD-pdf

**Parrostab Group** © 2023  
All Rights Reserved

С творчеством поэта и композитора Владимира Филиппова можно познакомиться на персональном сайте - *Vladimir Filippov*

## Оглавление

Сон.....	3
Золотов, проснись!.....	5
Отрывок из фантастического романа «Избранник» .....	6
Стихи.....	10
Бредовые видения.....	10
Доброй ночи .....	11
Сонные грёзы .....	11
Звёздный мир мне снится .....	12
Сладкий сон наяву.....	13
Как спокойно спать .....	14
Чудный сон .....	15
Страшный сон.....	15
Бессонная Ночь .....	16
Лишь во сне.....	17
Спит Земля.....	17
Каждый день нов, непредсказуем, .....	18
Мир тесен в рамках пробуждения .....	19
Дождик моросит, смывая слёзы .....	19
Когда я сплю, окутанный туманом, .....	20
Разум спит, время чувствам. ....	20
Любимая.....	21
Я люблю возвращаться после долгой разлуки .....	22
Мёртвым камнем лежу на покинутой всеми дороге,.....	23
Этот сон, не явь.....	23
Безмолвье... Океан заснул, .....	24
Одинокий странник .....	25
Уснувший Парк .....	26
Богом оставленные, но не прокляты, .....	27
Небо ждёт вдохновения – веруй! .....	28
Спит одинокий странник .....	28
Как только смыкаются веки.....	29
Поверх золота .....	30
Кто позабыл о завтрашнем огне,.....	31
Спит душа .....	31
Ночь.....	32
Бессонных ночей прохлада, .....	33
Просыпаться в лугах мне нравится, .....	33
Что за невидаль, Ангел?.. .....	34

## Сон

### *Мистическая аллегория*

Скучно... Бог всё время занят, и Змей куда-то запропастился. А жена! Дал же ему Бог такую! Какой толк от неё? Уж съела бы, что ли, это запретное яблоко и дело с концом. Хоть, какое-то развлечение. А так... Скучно в Эдемовом саду. Адам лениво потянулся на шёлковой мураве и зевнул. Может, соснуть часок-другой? На каждый глазок. Хоть, какое-то развлечение.

Каждое желание обитателей Эдемового сада исполнялось сейчас же. Ибо это был божественный сад. Обитатели его были тоже божественными. И божественный Адам заснул. Заснул на часок-другой. Заснул на божественный часок-другой, который ничего общего с земным «часком-другим» не имеет.

И снилось ему, что Змей, всё-таки добился своего. Съела эта его глупая половина Запретный плод - Яблоко. И ему, божественному дала вкусить. И познал он её... Хоть, какое-то развлечение!

И наказал их Бог. Сослал, грешных, на Землю. И родила Ева Каина. Божественный Адам спал и чувствовал, что Каин - это он сам и есть. Он чувствовал себя и Адамом и Каином. Каином и Адамом. Одновременно. Ведь, на то он и был божественным Адамом. А потом родился Авель. И снова Адам почувствовал себя Авелем. И Адамом и Каином и Авелем. И Авелем и Каином и Адамом. Одновременно. Ведь, на то он и был божественным Адамом. И убил Каин брата своего. Хорошо, что это только сон.

Подумал Адам и проклял Каина. А потом родились Енох, Ирад, Мехнаель, Мафусал, Ламех и многие, многие, многие... И Адам чувствовал себя каждым из них. На то он и был божественным Адамом. Он спал и рождал, спал и убивал, спал и проклинал, спал и карал. Хоть, какое-то развлечение...

Гитлер и Сталин посылали миллионы людей на эшафот. И Адам был и Гитлером и Сталиным, и теми, кто шел на эшафот. Одновременно. На то он и был божественным Адамом. Хоть, какое-то развлечение. В образе Щекотилы едва не проснулся. Но подумал. Что, собственно, произошло? Ведь, это только сон. А проснётся он, что дальше? Снова с Евой петь божественные песни и маяться от скуки? Дудки! Лучше спать.

Управдом Степан Степаныч сидел в конторе и грыз яблоко. Он думал... А это был только сон. Скучно в Эдемовом саду. И Змей куда-то запропастился. Адам сладко спал и чувствовал себя Степаном Степанычем с огрызком яблока, и Саддамом Хуссейном в зале суда, и судьёй, и Джорджем Бушем-юниором, размышляющим над судьбой свергнутого диктатора и евреем и палестинцем, армянином и азербайджанцем... Чувствовал себя в миллиардах рождённых им людей. Одновременно. Ведь, он был божественным Адамом. Хоть, какое-то развлечение. И ответственность. За судьбы этих миллиардов им рождённых. Хоть, это был только сон.

Владимир Филиппов

## Золотов, проснись!

Ну, сколько можно? Сколько можно издеваться? Как можно унижать человеческое достоинство? Нет, так больше продолжаться не может! Больше не позволю ноги об себя вытирать. Я ему скажу! Я ему так скажу, что мало не покажется! Ишь ты, увалень плешивый, сел в кресло начальника и решил, что можно на всех плевать с высокой горы? Нет, гражданин хороший. Так не пойдёт. Так не гоже. Не в средневековье живём. И даже не при коммунистическом тоталитаризме. При демократии такое отношение к народу недопустимо. Я ему покажу и кузькину мать, и рака, который на горе... Стоп! Причём здесь рак? Ах да, рак не причём. Значит, покажу почём фунт лиха. Да я его на суд коллектива... Блин, где коллектив этот? Ведь, сидят же, сволочи, трясутся за свои рабочие места и молчат, как рыбы. Разве с ними каши сварить? Разве с ними добьёшься правды? Ну, ничего, я сам. Я покажу, как при демократии такие дела решаются. А этот, козел, начальник, будет у меня бледный вид иметь. Заикаться будет, мать его растак. Вот встану, и всё ему в лицо выскажу! Нет, выплесну, как на духу.

«Золотов!»

Да, Золотов! Я уже 40 лет, как Золотов!

«Золотов!»

И отец мой был Золотовым и дед...

«Золотов, проснись!»

Я уже проснулся! Да, я проснулся! И теперь разбужу остальных. Высоко над головой подниму знамя справедливости, и поведу всех за собой.

«Проснись в конце концов! Дома спать надо».

Золотов растерянно хлопал глазами, пытаясь сообразить, что произошло.

- Ты что, чучело огородное, спать на работу пришёл? - разъярённо вращал глазищами начальник. - Плакала твоя премия. И скажи спасибо, что добрый я сегодня. Мог бы и турнуть за такие дела с работы.

- Спасибо, Иван Иванович, - подобострастно заелозил Золотов, - Больше этого никогда не повторится.

- То-то же...

## Отрывок из фантастического романа «Избранник»

Одной из старейших загадок человечества является сон. Многие философы и учёные посвящали и посвящают этому явлению исследования и трактаты. Выдающиеся умы бились над разгадкой значения сна. Но до сих пор никто так и не смог с полной уверенностью сказать, что же это такое, сон. Загадочное явление, которое сопровождает нас от самого рождения и до предсмертного одра, не находит полного объяснения ни в мистике, ни в науке. Робкие попытки объяснить отдельные его проявления, никак не укладываются в целостную картину. Они окружаются таинственным ореолом, если это касается мистики, и объясняются обычными физиологическими процессами, если это касается науки.

Кто-то утверждает, что сон – это пограничное состояние между бодрствованием и небытием. Другие верят в мистическое начало сна, его связь с высшими мистическими силами. Для третьих сон является вторичной реакцией нервной системы в состоянии покоя, которая вызывается остаточным возбуждением. Четвертые объясняют сон проявлением изменённого состояния сознания, или подсознания. Пятые находят во сне проявление высшей природы человека, его божественной сущности. Шестые определяют сон, как реакцию притупленного покоем организма на внешние раздражители. Седьмые связывают его с различными психосоматическими реакциями. И так далее, и тому подобное. И первые, и вторые, и пятые, и десятые правы, и неправы одновременно. Сон является целым комплексом противоречивых состояний, в том числе необъяснимых с точки зрения логики. О сне нельзя сказать, что является первичным проявлением, что вторичным, что в нём важно, а что второстепенно. У сна есть свои незримые закономерности, и неожиданности. Сон – это всегда загадочное, необъяснимое. Сон – это целый мир со своей драматургией. Сон – это своеобразный анклав невероятных событий. Это место, где имеют возможность реализоваться самые несбыточные мечты.

Во сне люди видят то, что с ними когда-то произошло, и то, чего прежде с ними никогда не случилось. Иногда, сон рассказывает о событиях, которые происходили сотни, и даже тысячи лет назад, переносит спящего в страны и континенты, где прежде он никогда не бывал, сталкивает с различными людьми. Иногда, уносит в далёкое будущее, или заставляет развязывать абстрактные ситуации, которые

граничат с бредом. Столько разных проявлений сна существует, сколько пожалуй звёзд на небе. Впрочем, ни то, ни другое неизмеримо.

Существуют люди, способные объяснять значения сна. Известно даже целое направление некой мистической науки, которое пытается эти наблюдения систематизировать. Затем полученные выводы публикуются в многочисленных сонниках. Но и здесь существуют разночтения и разногласия между исследователями. Можно ли серьёзно подходить к сонникам? Можно ли верить подобным исследованиям? Можно в это верить, можно не верить, но дыма без огня не бывает. И проблема заключается вовсе не в том, истинны ли эти исследования, а правильны ли выводы, которые из них вытекают. Человек склонен ошибаться. На то он и человек.

Абсолютное большинство из нас, людей, не обладает наблюдательностью, способностью к концентрации и мобилизации. В состоянии сна люди становятся беспомощными. Впрочем, иногда во сне человек вооружается необходимыми знаниями, получает дополнительные силы, нужные для решения какой-то задачи. Известны случаи, когда людям с особыми сверхчувственными способностями удавалось научиться управлять своим сном, и видеть гораздо больше, чем это удастся тем, кого во сне посещают только самопроизвольные картинки. Обычно такой сон оказывает большое влияние на жизнь этих людей.

С некоторых пор, Изабела почувствовала в себе необъяснимую способность видеть во сне не только прошлое, или абсурдные, ни с чем не связанные картинки, но и образы событий, которые вполне реально происходят в других местах, с другими людьми, и даже события будущего. Она видела предшествующие событию сны, или, как их обычно называют, пророческие сны. Иногда видела города и поселки с высоты птичьего полёта. Как будто душа, залетев вперёд во времени, вселялась в какую-то птицу, чтобы обозреть с высоты грядущие события. После пробуждения она пыталась значение очередного видения понять, объяснить, расшифровать. Зачастую, во сне приходили решения некоторых проблем, и предупреждения о возможных неприятностях, которые ожидали её саму, или кого-то из близкого окружения.

Изабеле казалось, что необычный дар пророческих снов ей принесла неведомая болезнь, которая проникла глубоко в мозг в результате потрясения, вызванным катастрофой. На это указывали

также участвовавшие головные боли с одышкой, преследующие её с недавнего времени, и чувство непонятного страха, парализующего волю, и невыносимые боли внизу живота.

Большинство поселенцев, которых она старалась уберечь от какой-нибудь пакости, относилось к причудам Изабелы с терпимостью. Вокруг было много настоящих сумасшедших, и такой сдвиг не считался серьёзной проблемой. Тем более, в остальном, она выглядела нормальной. Однако, кое-кто углядел в ней предвестницу несчастья, и начал её сторониться, и избегать. Тем более, что некоторые из предсказаний Изабелы начинали с пугающей неотвратимостью сбываться.

Впрочем, не всегда её сны предвещали несчастье. Иногда, во сне приходила мама. Её взгляд излучал необыкновенную теплоту и сердечность. Она молча и умиротворенно смотрела на дочь, и не позволяла приблизиться к себе, прикоснуться. Всем своим видом мама показывала, что там, куда она удалилась ей действительно хорошо, но для дочери вход туда пока закрыт. Пока?! Почему, пока? Хотя, задумываться над этим «пока» не хотелось. Только сейчас Изабела поняла, как не хватает ей мамы. Она спешила поделиться с ней самым сокровенным, пробовала понять, как отнеслась бы она к её новой любви. Отца, который умер много лет назад, Изабела почти не помнила, и он приходил реже, образ его был расплывчатым и непонятным. Обычно он строго смотрел на дочь, и молча удалялся. Пару раз во сне промелькнул бывший муж Бартек. Но оба раза внимания на его образе Изабела не заостряла, так что через минуту ничего не напоминало о мимолётном визите.

Удивительны были сны, в которых присутствовал Андрей. Всё-таки, привязанность к этому человеку не могла не сказаться на сне. Порою, это было своеобразным исполнением желаемого, сладкой мечтой. Но чаще она видела сценки с участием Андрея в незнакомой местности, и с незнакомыми людьми. Были ли эти сценки проекцией, отображением действительных событий, или увиденные образы были произвольной фантазией истосковавшегося воображения, проверить она не могла, но чувствовала, что они не обманывают.

Образы были расплывчатыми, с яркими стробоскопическими проявлениями, которые позволяли разглядеть отдельные детали. Так она увидела своего возлюбленного над незнакомой могилой, и догадалась о гибели жены Андрея. Потом увидела его вместе с детьми, и поняла, что он нашёл их. Во всяком случае, она узнала в подростках

тех самых, которые когда-то привиделись ей над трупом незнакомой женщины. Также она вдруг ощутила неведомую опасность, которая нависла над ними. Затем нелепые образы показали тучи, которые сгустились над Андреем. Изабела почувствовала, что жизни его угрожает неведомая опасность, и ничем помочь она ему не может. Она почувствовала, что с Андреем случилась беда, и проснулась в холодном поту. Сон, как рукой сняло. Долгое время Изабела места найти не могла от страха. С пониманием, что заснуть не удастся, Изабела растолкала мирно посапывающую Агнешку.

[Ссылка к демонстрационной версии романа «Избранник»](#)

# СТИХИ

## Бредовые видения...

Что было виною?  
Болезнь, или рок?  
Мне чудится, будто бы  
Дуло в висок  
Мне кто-то недобрый  
Вдруг нагло приставил.  
Он наглый и бодрый,  
А я такой малый.  
Как будто бы  
Царство Бориса взойдёт,  
Чтоб снова царевича  
На эшафот.  
Раздавят игрушки мои  
Сапогом,  
Разрушат снарядами  
Милый мой дом.  
И буду я снова,  
Как загнанный волк,  
По зарослям красться  
На Красный восток.  
Мне снова придётся  
На вольности жить,  
И с теми, кто вольным  
Остался, дружить.  
Не знаю, к чему  
С облаками плывут  
Видения эти,  
Что бредом зовут.  
Что правда в них,  
Что лишь болезненный бред?  
Мне время, надеюсь,  
Подскажет ответ...

## Доброй ночи

Доброй ночи!..  
 Доброй ночи!..  
 Созвездий многоточья,  
 Как тысячи свечей,  
 И тихо напевает  
 На ухо мне ручей  
 Доброй ночи!..  
 Доброй ночи!..  
 Луною очарован,  
 Мне, добрый друг, поверь,  
 Сон, сон, сон навей –  
 Доброй ночи!

Доброй ночи!..  
 Доброй ночи!..  
 Ты слышишь, ночь разносит  
 Прибойный шум морей,  
 И шёпот звёзд далёких  
 И клёкот журавлей  
 Доброй ночи!..  
 Доброй ночи!..  
 Ты, ветер, друг мой давний,  
 Не раздувай углей,  
 Сон, сон, сон навей –  
 Доброй ночи!

1975

## Сонные грёзы

*(из набросков к рок-опере  
 «Легенда об Альтауре»)*

В сумраке Вечной ночи,  
 Как будто зимою цветы.  
 Двое на мир взирают  
 Со звёздной высоты.  
 И кажется им, что сами  
 Частицей Вселенной стали.  
 И станет в космическом гаме  
 Их голос...  
 Их голос пронзительней стали.

А взгляд их согреет планеты,  
Дыханье разбудит жизнь.  
Нет искренней в мире света,  
Чем свет от ночной свечи...

И сонные грёзы множатся,  
К звёздам устремлены.  
И если в них что-то не сложится,  
Пусть это только сны.  
Но если они искренни,  
Любовью наполнится свет,  
И будет наш мир поистине,  
Этой любовью согрет.

В сумраке Вечной ночи,  
Как будто зимою цветы.  
Двое на мир взирают  
Со звёздной высоты.  
И пусть не дано им слиться  
Со звёздами, хоть на миг,  
Пусть им это лишь снится,  
Но счастья...  
Но счастья нет больше для них.  
И взглядом пронзая вечность,  
Над миром они парят,  
Им звёзды ласкают плечи,  
И только для них горят.

И сонные грёзы множатся,  
Мечту отправляя в полёт.  
И всё у влюблённых сложится,  
И счастье в их души придёт.  
Наверное, так и будет,  
И сбудутся наяву  
Все сны, что они увидят,  
Слова, изречённые вслух.

1979

### **Звёздный мир мне снится**

*(из набросков к рок-опере  
«Легенда об Альтаире»)*

Мимо Вечных Звёзд лечу,  
 Раствориться в них хочу,  
 Чтобы быть всем сразу, и везде,  
 Чтобы сразу быть и там, и здесь.  
 В Звёздах я хочу раствориться,  
 В Вечности хочу раствориться,  
 Ярким светом в космосе литься,  
 За Звездой ленточкой виться,  
 Звёздный мир мне снится...  
 Звёздный мир мне снится...

Вечной скрыто все Звездой,  
 Сон грядущий, и прошедший сон,  
 Только в Вечности нет покоя,  
 Ведь покой – это тот же сон.

В Звёздном мире жажду утолю,  
 И свой сон на части расколю,  
 Сонные осколки размечу,  
 И навстречу Звёздам полечу.  
 В Звёздах я хочу раствориться,  
 В Вечности хочу раствориться,  
 Ярким светом в космосе литься,  
 За Звездой ленточкой виться,  
 Звёздный мир мне снится...  
 Звёздный мир мне снится...

1979

### Сладкий сон наяву

*(из набросков к рок-опере  
 «Легенда об Альтауре»)*

Может быть, просто было всё  
 Сладким сном наяву,  
 На минуту забылась я,  
 В сладких грёзах плыву.  
 Ты ли это, иль призрак твой  
 Предо мною стоит,  
 Не смолкает разлуки боль,  
 Сердце гулко стучит.

Почему ты печальная?

Ведь с тобой я опять.  
В этой муке отчаянной  
Я сгорю для тебя.  
И, не ведая трусости,  
В самой трудной судьбе,  
Все печали и трудности  
Заберу я себе.  
Нас разлучали навсегда,  
Но нет любви сильней,  
И тропы все вели сюда,  
К единственной своей.  
Живу я мыслью о тебе,  
Ты – словно звёздный свет.  
Ты – поворот в моей судьбе,  
Назад дороги нет.  
Любовь для нас горит огнём,  
Как тысячи костров,  
И ночью нам светло, как днём,  
Тепло от нежных слов.  
Лунный лик нам в приданное,  
И на радость нам солнечный лик,  
И Земля первозданная  
Нам одна на двоих.

1979

### **Как спокойно спать**

Скажи мне, как спокойно спать,  
Укрывшись сонной тишиной?  
Не в силах сердцем я принять  
Ночной, безоблачный покой...  
Скажи, как быть самим собой,  
Когда не в радость дом родной,  
Где в хладном царстве хрустала  
Стою один перед стеной,  
Бетон глазницами сверля.  
Не прошибить её плечом,  
Ей кровь из сердца нипочём.  
Стою пред нею чуть дыша,  
В свои сомненья облачён,

И кровоточится душа...  
Я сердцем не могу принять  
Ночной безоблачный покой,  
И тихо сонная кровать  
Всю ночь бормочет подо мной.

1983

### Чудный сон

Всё, что с нами было - это чудный сон,  
Прозвенел будильник... И окончен он  
И, брожу, потерян, в ярком свете дня  
И, как будто, время встало для меня.

Город, вмиг оглохший, как в немом кино,  
Словно, застеклили предо мной окно.  
Холод одиночества в жаркий день проник,  
Будто из резины, потянулись дни.

Что за наважденье этот чудный сон,  
Он густым туманом лёг со всех сторон.  
Словно, наизнанку вывернулись дни,  
Буднями бесцветными стали вдруг они.

1984

### Страшный сон

Словно мука, словно кара,  
Словно в сердце острый нож,  
Не в насмешку, а, пожалуй,  
Слишком даже, чем всерьёз,  
Наяву приснился мне  
Мой кошмарный страшный сон.  
Камни расплавились в огне,  
Ядерным смерчем весь мир поражён.

Плавилась горы, кипели реки,  
Звон поминальный прошёл над Землёй,  
Казалось, что жизнь на планете – навеки,  
Но смерть всех скосила своею косой.

Голые камни, песок, да, гравий,

Там, где леса волновались стеной.  
Отныне Уран над Землёю правит,  
И кто мне ответит, кто в этом виной?  
Не осталось ни правых, ни виноватых,  
Голубая планета навеки нема,  
Тишина, словно в уши засунули вату –  
Над Землёю «ядерная зима».

Планета – кладбище, планета – вирус,  
Кто к ней приблизиться рискнёт?  
Сон мой, на этой планете я вырос,  
Бог мой, неужто планета умрёт?  
Люди, проснитесь! Хватит кошмаров!  
Наша планета серьёзно больна.  
Причина болезни, конечно, не старость.  
У этой болезни лишь наша вина!..

1986

### **Бессонная Ночь**

Сон мой – моё смятение,  
Во сне никаких преград.  
Какое-то наваждение  
Снится сто раз подряд.  
И я, полудрёмой тронутый,  
Стараюсь открыть глаза,  
И тянется ночь бессонная,  
Как чёрная полоса.

Шторами скрытый наглухо,  
От чьих-то нескромных глаз,  
Сон мой – огрызок яблока,  
Который в зубах завяз.  
Опутанный весь оковами,  
Лежу под прицелом сна,  
И в сердце бьёт сон подковами  
Брыкливого скакуна.

Бессонная ночь – время дум о былом,  
Бессонная ночь – сердце, как метроном,  
Бессонная ночь. Кто мне сможет помочь,

От бессонницы в тёмную ночь?

В снежной растаю замяти,  
 Пытаясь тот сон понять.  
 Но тщетно копать в памяти,  
 Которую не объять.  
 Лишь знаю – виною прошлое,  
 Сожжённое нами в прах.  
 И слабое сердце в крошево,  
 От яростных сонных атак.

1987

### Лишь во сне

Я витаю, словно привидение,  
 По аллеям парка, и по карнизам крыш,  
 Знаю – это только сновидение.  
 Пробудившись, не взлетишь.

Лишь во сне мы с крыльями,  
 Лишь во сне всеильны мы,  
 Лишь во сне живём мы мечтой  
 Вместе с тобой, друг мой.

А когда настанет испытание,  
 По тропе над пропастью тебе шагнуть,  
 Страху предпочти своё отчаянье,  
 До рассвета выйди в путь...

1988

### Спит Земля

*Из музыкального синтез-  
 спектакля «Око Галактики»*

Утихли страсти, спит Земля  
 В уютной колыбели.  
 И мы у люка корабля  
 Немного присмирели.  
 Вот и настал прощанья час,  
 Не навсегда, на время.  
 Мы посетим, ещё не раз  
 Земное ваше племя.

Сознание спит, и спит покой,  
А на пороге век другой,  
И только снится нам порой  
Эпоха пробужденья.  
Но в сердце дремлет дикий зверь,  
И он мешает вам, поверь,  
Найти в наш мир чудесный дверь,  
В мир Разума Вселенной.

Вас ждёт дорога в звёздный мир,  
Где множество загадок,  
Но вам поможем, всё же, мы  
Преодолеть преграды.  
Жестокость вам пора изгнать  
Из своего сознания.  
Пора проснуться, хватит спать,  
Пора быть вместе с нами.

Сознание спит, и спит покой,  
А на пороге век другой,  
И только снится нам порой  
Эпоха пробужденья.  
Но в сердце дремлет дикий зверь,  
И он мешает вам, поверь,  
Найти в наш мир чудесный дверь,  
В мир Разума Вселенной.

1988

\* \* \*

Каждый день нов, непредсказуем,  
Из кошмарных снов то безумие.  
Выходи из круга порочного,  
Где едят друг друга заочно,  
Где из рук рвут обретенное,  
Где мосты жгут разведённые.  
Не смотри так ошарашенно,  
Эта ночь в страх окрашена.  
Ты войдёшь в тьму, в наваждение,  
Трепетность тому подтверждение.  
На семи ветрах замешанный,

Потеряешь страх, как помешанный,  
 Вырвешься за круг околпаченных,  
 И прозреешь вдруг – всё оплачено.  
 Не за краткий миг прозрение,  
 Те ступени ведут в терпение!

1993

\* \* \*

Мир тесен в рамках пробужденья,  
 Нереален в свете призрачного дня.  
 И скользят по улицам люди, словно тени,  
 В их толпе безликой носит и меня.

Не вполне проснувшись, тыкаемся слепо мы,  
 И обескураженно хлопаем глазами.  
 Словно, наше тело неудачно слеплено,  
 Монотонно топаем. Куда? Не знаем сами.

Лишь во сне – безбрежье, беспредельность мысли,  
 Безграничье времени, и пространства ширь.  
 Мы оттуда, верю я, все когда-то вышли,  
 Чтобы на досуге оживить наш мир.

1993

\* \* \*

Дождик моросит, смывая слёзы  
 С лика обездоленной судьбы.  
 Снятся мне российские берёзы,  
 Клёны снятся, липы и дубы.

Снятся мне российские просторы,  
 Реки снятся мне и ручейки.  
 Снятся также мне долины, горы,  
 Бабы снятся мне, и мужики.

Снятся мне заветные полянки,  
 Снятся мне пельмени и блины,  
 Вечер на забытом полустанке,  
 И туман рассветной тишины...

Сны о Родине во мне неумолимы,

Так и сыплют, как российский снег.  
Я ещё вернусь в мой край любимый,  
Верьте, я уехал не навек.

1994

\* \* \*

Когда я сплю, окутанный туманом,  
Мой голос бьётся птахой в клетке уст.  
Мне снятся удивительные страны,  
Где люди не изведали обмана  
Мучительно-болезненный искус.  
Где оступившимся всегда протянут руки,  
Пришедшего улыбкой озарят,  
И музыки божественные звуки  
В сердцах живущих там всегда царят.

Там над рекой любви экстаз витает,  
Причёски вольным смехом золотя.  
Над паутиной самости взлетая,  
Там каждый свои крылья обретает,  
Свободу мысли в сердце обрета.  
Пустых там не услышишь пересудов,  
Никто не встанет в позу пред тобой,  
Чужого счастья там никто не судит,  
Да, там никто друг другу не чужой.

Задолго пробудившись до рассвета,  
Лежу, счастливый знанием своим,  
Что страны есть, где вовсе нет запретов,  
И тюрем за ненадобностью нету –  
Там нет злодеев, и подобных им.  
И я молюсь за то, чтоб до восхода  
Никто в мой сон без спроса не проник.  
Не дай им Бог впустить в свои ворота  
Десяток соплеменников моих...

1994

\* \* \*

Разум спит, время чувствам.  
Над нескошенным лугом парит

Безумство.  
В этот день, в этот час,  
В миг разлуки,  
Я укутаюсь в страсть  
Муки.  
Сброшу с сердца вуаль  
Забвенья,  
Мне былого не жаль  
Мгновенья.  
Пусть меня эта боль  
Без конца ранит,  
Убежать мне позволь  
Утром ранним.  
И бездомным котом  
Побреду по заплаканным крышам.  
Пировать будут в доме пустом  
Мыши...

1994

### Любимая...

Быть может, когда-нибудь память возьмёт  
С тобою нас в сказочный сон.  
И, может, оттаит с сердец наших лёд,  
И вновь пережить нам удастся полёт,  
Но сможет ли радовать он?  
Когда в забвенье был потерян восторг,  
И страсти источник иссяк,  
Самообманом завешенный взор  
Потух в нераздутых углях.  
Но, всё ж мы с тобою, и ты, и я,  
Когда-то летали во сне,  
И жизнь не напрасной была моя,  
И в эти минуты так хочется мне  
Погладить твою непослушную прядь,  
И нежно за ушком пощекотать...

Любимая, не плачь...  
Верь, время прекрасный врач,  
Вернуть не удастся полёта сердец.  
Но жизни цветущей ещё не конец.

Любимая, улыбнись.  
Не нужно печалиться,  
Всё это – жизнь,  
Любимая, улыбнись...

Любимая, позабудь  
О навсегда потерянных днях.  
И если когда-нибудь  
Вспомнишь случайно,  
Ты вспомнишь меня.  
Любимая, улыбнись...  
Не нужно печалиться,  
Всё это – жизнь,  
Любимая, улыбнись...

1995

\* \* \*

Я люблю возвращаться после долгой разлуки  
В позабытые нами с тобой времена,  
Я люблю по утрам целовать твои руки,  
Не нарушив при этом спокойствия сна.  
Нам бы омут забвенья, сорвавшись, озвучить,  
Обезглавленный образ любви оживить...  
Но потеряны дни, и потеряна нить.  
И не знаю, не будет ли лучше  
Не казнить, не биться, себя не казнить?  
А суметь, пересилив суровые тучи,  
Навсегда позабытое вновь позабыть...  
Это слово не лёд из бескрайных равнин,  
Где в надрыве оборваны связки,  
Если кто-то идёт на вершину один,  
Сократив рацион из опаски,  
То, возможно, придётся ему на пути  
Сделать долгий привал аварийный,  
Иль придётся собой скользкий склон подмести,  
И в бездонной расщелине сгинуть.  
Значит, это в бреду недовыпитых чар,  
Не вонзай в одеяло пальцы.  
Я скорее, пожалуй, обрушусь со скал,  
Чем нарушу твой сон глубокий.

Ангел мой, в день разлуки нежданной я стал  
 Опустевшим и одиноким...  
 Пусть плетут ожерелья на теле моём  
 Разноликие девы-красавицы.  
 Знай, в душе я один, и мечтаю в твой сон  
 Через сотни преград переправиться.

1995

\* \* \*

Мёртвым камнем лежу на покинутой всеми дороге,  
 Не вздохнуть, и не всхлипнуть в туманную дымку навзрыд.  
 Мне бы двинуться в путь, ковыляя к тебе одного,  
 Только мокрый рассвет, породивший мой страх, верещит.

Разбросав свои плети, берёза брюзгливо бормочет,  
 Не заметив мольбы обесточенных горечью глаз.  
 И душа, заплутавшись в потёмках заступницы-ночи,  
 Отмеряет тоски серый холст для себя про запас.

Одиночество скрасив, с душою своей потоскую,  
 Отрешённо вперяя потерянный взгляд в облака.  
 Я вернуться в промозглый рассвет не хочу, не рискую,  
 Чтоб душою суметь погрузиться в свой сон навека.

Спи, душа, не сумевшая сбросить оковы,  
 Позабудь про желанья свои, про былые мечты.  
 Спи душа, не сумевшая вынести злого  
 Поворота судьбы у решающей в жизни черты...

1995

\* \* \*

Этот сон, не явь.  
 Больше, может, вскрик.  
 Он, как негр, курчав,  
 Но безлик.  
 Мне бы, пить до дна  
 Горького вина,  
 Только, еле встав,  
 Я барьер воздвиг  
 Между сном моим

И реальностью,  
Был неумолим  
Сон фатальностью.  
Я в рассвет, как в снег,  
И в росу, как в дождь.  
Но спасенья нет –  
Сон на страсть похож.  
И бросает в дрожь  
От предчувствия,  
В сердце целит нож  
Снобезумствия.  
Гибну я в тоске  
Ожидания,  
И топлю в песке  
Свои знания.  
Мой любезный друг,  
Не спеши в сумбур.  
Слышишь? Этот зов  
Рушит сталь оков.  
Дышит чистый звук  
На небес пурпур.  
Встань, остановись  
На мгновение,  
И за мною ввысь  
Лёгкой тенью.  
Вместе мы пройдем  
Облаков туман,  
Может быть, наш дом  
Неба океан?  
Этот сон, не явь -  
Больше, может, вскрик.  
Медлить нам нельзя,  
Потеряем миг.

1995

\* \* \*

Безмолвье... Океан заснул,  
Как будто убаюкан  
Счастливыми улыбками двоих,

Ещё не знающих, что их пасет разлука,  
Чтоб взять в объятия липкие свои.

Ещё несёт волна два гибких тела,  
Переплетённых нитями любви.  
Ещё усталость их не одолела,  
И нет следа на лицах их от мела,  
Предвестника разлуки, но, увы...

Разлука не фантом, она – реальность.  
Быть может, нежеланная, но всё ж,  
Им до неё совсем чуть-чуть осталось,  
Вонзится в спину, словно острый нож.

Но им, влюблённым, ждать её не нужно.  
Зачем им нежеланный тот искус.  
Позволь им Бог, не испытать остуженных,  
Любовью не поддерживаемых чувств.

Дай Бог, чтобы разлука злая мягче  
Давила грудь присутствием своим.  
Дай Бог терпенья вам, и слёз горячих,  
И, чтобы каждый был из вас любим.

Плывите, и не ждите волн фатальных,  
Глотайте счастье за глотком глоток.  
Желаю вам не слышать поминальный  
По вашей искренней любви звонок.

1995

### **Одинокий странник**

Проснись, родная! Слышишь? Это я!  
К тебе вернулся, чтоб опять проститься.  
Влекут меня дороги вдаль, и птицы  
Им помогают, в небесах звеня.  
И потому мне дома не сидится,  
И не найдёте дома вы меня.

Возьму гитару, и, поймав аккорд,  
Пойду искать в чужие страны счастья.  
Есть у меня ещё судьба в запасе,

Надеюсь, не один подарит год  
 Пред тем, как смерть в глаза мне скажет: «Здрасте».  
 И я уйду в последний свой поход.

А, впрочем, пусть идёт всё, как идёт,  
 Зачем ломать в задумчивости копыта?  
 Сегодня я болтаюсь по Европе,  
 А что ещё мне светит через год?  
 Быть может, знак грядущей катастрофы...  
 А, может быть, грядёт и резкий взлёт.

Я одинокий странник по судьбе,  
 Мой путь лежит в объятиях фортуны.  
 И я бреду, как будто полоумный,  
 Всё лучшее доверивши тебе,  
 Себе оставив след дороги лунной,  
 И зов души сгореть дотла в борьбе.

1995

\* \* \*

Уснувший парк,  
 свидетель моих радостей и горя,  
 Опять молчит,  
 задумчиво взирая в небеса,  
 И ничего понять, увы, уже нельзя  
 В его немом заиндевавшем взоре.

Бреду сквозь крик,  
 на волю рвущийся из сердца,  
 Пронзает грудь тупая боль тоски,  
 И обесцвечивает инеем виски,  
 В предчувствии  
 незваной гостьи – смерти.

Тушить рассвет,  
 течение рек нарушить,  
 И разогнать в безумье облака –  
 Всё это, знаю я, наверняка,  
 Заложено с рожденья  
 в наших душах.

И мы крушим подножия горы,

Где дом стоит наш,  
                                 притулившись с краю,  
 И устоит ли, я того не знаю,  
 Так, как ещё стоял до той поры.

Молю судьбу,  
                                 пусть мне рассвет подарит,  
 Пусть вольный ветер  
                                 освежит лицо,  
 И, чтобы в этот день,  
                                 как можно далее,  
 Мне быть от ханжества,  
                                 льстецов и подлецов.

Приветливо вздохнёт мой парк,  
                                 проснувшись,  
 Благословляя день, зашелестит,  
 И выпустит на волю наши души,  
 Которые сидели взаперти.

1996

\* \* \*

Богом оставленные, но не прокляты,  
 Будьте со мною, хотя бы в молитве,  
 Чтобы слёзы ночные, в отчаянье пролитые,  
 Были скорее забыты.

Солнце взойдёт над пустынной равниной,  
 Залив недоверие светом любви,  
 Тень клеветы оно снимет с невинных,  
 Ненависть в сердце спалив.

Идите в раскаянье, сейте прощенье,  
 Берите в дорогу охапки добра,  
 Для светлых молитв не жалеете коленей,  
 Недолго осталось вам ждать до утра.

Былое кошмарным мелькнёт сновиденьем,  
 В любви пробудиться сумей.  
 С рассветом исчезнут последние тени,  
 И свежим бельём застелится постель.

1996

\* \* \*

Небо ждёт вдохновения – веруй!  
На мгновение в сон, и вернись.  
Оставайся в стремлении ввысь,  
Чтобы выйти в незримые двери  
Покаянною путницей в жизнь.

Этот день не для слов, не для снов.  
Пусть терзает тебя любовь,  
В переливах вечерней зари,  
Сняв с горячего сердца покров,  
Без остатка сгори!

Пронеси этот крест через боль,  
Даже если разлучница-смерть  
Твою грешную душу взлелеет.  
Так бывает, увы, порой,  
Но стремление ввысь,  
Постарайся понять душой,  
Несравненно сильнее.

Замер всполох зарниц,  
И в прозрачности лиц  
Отразился седой вечер.  
За лесною каймой  
День устало потух,  
Я в волнении жгу свечи.  
Никого не сужу,  
Вижу, верю и жду...  
Просто так,  
Мысли вслух...

1996

\* \* \*

Спит одинокий странник,  
Забывший про вчерашние заботы.  
И хочется его спросить мне: - Кто ты,  
Потерянный в безвременной тиши?  
Остынь сегодня от своих желаний,  
А завтра, охладившись, расскажи,

Куда несёт судьба через невзгоды,  
Но лучше, раскрываться не спеши.  
Кто знает,  
Может быть, ты мой противник?  
Пришёл, чтобы прервать  
Тревожный путь,  
Вонзив кинжал неудержимоострый  
По ручку в мою трепетную грудь.  
Но только пусть случится это  
Так внезапно,  
Чтоб не пришлось успеть всё осознать –  
Зачем мне преждевременно терзать  
Свой дух произвольным ожиданием.  
Твой сон я не посмею беспокоить,  
Зачем спешить с предсмертным покаянием?  
Мы все невольники своих утех,  
И Божий Суд нас ожидает всех,  
Хотя, терзать себя заранее не стоит...

1996

\* \* \*

Как только смыкаются веки  
В заботах прошедшего дня,  
Мне снятся забытые реки,  
Которые манят меня.  
Мне снятся просторы степные  
И шёпот затерянных рощ,  
Мне снятся края, где донине  
Нет лживых, завистливых рож.  
Из снов я несу вдохновенье,  
Любовью питаюсь из снов,  
Но знаю, что в час пробужденья,  
Вернусь в этот мир лживых слов.  
Вернусь в этот мир, где обманут  
С рождения каждый из нас,  
Вернусь там, где кажется странным  
Лишь тот, кто не пробует красть.  
Быть белой вороной, поверьте,  
Не каждый сумеет из нас.

И сон, словно листик в конверте,  
Ложится в карман про запас...

1997

### Поверх золота

Поверх золота сон красным  
Ввергнет в пропасть печаль мою.  
Только эта жертва напрасна,  
Я в надрыве ещё спою.  
Голос сдавлен плитою мраморной,  
Сердце плачет над гладью вод.  
Весь истерзан былыми драмами,  
Ускользаю от бьющих влёт.  
И душа непоседа-странница  
Снова крылья подарит мне.  
День за днём мой полёт протянется,  
Чтоб однажды сгореть в огне.

Сон распустит мои волосы,  
Дрожью канет в объятья губ,  
Как заклятие снять мне с голоса,  
Чтобы не был бы так он груб?  
Как заклятие снять мне с вечера,  
Чьё лицо занавесил дождь?  
Свою песню возьму за плечи я,  
Ты меня вместе с ней найдёшь.  
Этот день, как пудовый молот,  
Наковальной душа поёт.  
Пусть, мой дух будет вечно молод,  
И продлится в мечту полёт.

Поверх золота пусть будет красным,  
Той печали мне не жалеть.  
Я такой же, как прежде, страстный,  
Мне над жизнью ещё лететь.  
Мне гореть, мне пылать, мне плавиться,  
Мне рыдать, мне скулить во сне.  
Этот мир почему-то мне нравится –  
Он такой же, как я, в огне.

Он такой же, как я, праведник,  
Только вдруг, как и я, позабыл,  
Что по тихой брести заводи,  
Не всегда нам хватает сил...

1998

\* \* \*

Кто позабыл о завтрашнем огне,  
Который опалит восторженное сердце?  
Кто позабыл, как был, как жил во мне  
Поющий и танцующий паяц,  
Что для толпы скучающих зевак  
Являл собой иллюзию бессмертья.  
Кто позабыл о завтрашнем огне?

Он не иллюзия, ступай за ним,  
За временем, сгоревшим, поспеши.  
Оно недалеко успело убежать,  
Проснись, коль спишь...  
Встряхнись, коль ленью оказался опылён.  
Очарованьем вдохновенья окрылён,  
Не пробуй убеждённых убеждать.  
Ступай за пламенем, ступай за ним...

Кто позабыл о завтрашнем огне,  
Довольствуясь затравленною жизнью,  
Которая, как маятник, идёт туда-сюда?  
Порою, мчится мимо нас подбитой ланью,  
Порою, обращаясь к покаянью,  
Трепещет в ожидании суда.  
Не забывай о завтрашнем огне...

1998

### Спит душа

Снова жизнь меня отправила в дорогу,  
Не по диким тропам, не в горы, не в пески.  
В городских кварталах разминаю ноги.  
Чтоб сон свой разогнать, я тру виски.  
Мне б на Кэмел-трофи разбивать машину,  
Скалы в связке с другом покорять бы мне.

Иль шестом толкаясь, плот рулить в стремнину,  
Иль по полю мчатся не гнедом коне...  
Только жизнь порою запряжёт уздою,  
И кнутом загонит в непролазный быт.  
Встречи, телефоны, автобусы, вагоны.  
А душа при этом непробудно спит.  
Что там, скалы, реки! Подождут пустыни.  
Насыщаем тело водкой и жратвой.  
И в дебелим трансе спим перед камином,  
Сами стать готовые каминною золой.

2000

### Ночь

Мне жизнь моя осточертела,  
Когда вокруг полно жулья.  
Душа совсем окостенела,  
Не в силах выдержать вранья.  
Пусть я живу на всю катушку,  
Но лишь потухнут небеса,  
Как ночь берёт меня на мушку,  
Чтобы пронзить мои глаза.

Ночь, ночь...  
И от неё мне не уйти прочь.  
Ночь, ночь...  
И мне невмочь.

Я заворачиваюсь в небыль,  
Чтоб тело не терзала ночь.  
И ухожу куда-то в небо  
От своего сознания прочь.  
Пусть буду расщеплён на части,  
Пусть растворён в ночной тиши,  
Но я избавлюсь от несчастья,  
Остаться вовсе без души.

Ночь, ночь...  
И от неё мне не уйти прочь.  
Ночь, ночь...  
И мне невмочь.

Вернусь я утром в своё тело,

И окунуть в шум бытия,  
Помчусь в заботы оголтело,  
Как будто я, совсем не я...  
И жизнь меня возьмёт за горло,  
Чтобы не крикнуть, не вздохнуть.  
И снова кто-то будет гордо  
Своею ложью тыкать в грудь.

2004

\* \* \*

Бессонных ночей прохлада,  
Горячечный пыл остужает,  
Мы ищем, мы верим, нам надо!  
И внутренний голос вещает.  
Что в отклике - будет Вселенная,  
Что в сердце вспорхнёт – желание,  
Но... снова вползает сомнение,  
Пробьёмся ли сквозь расстояния?  
Находим, и не уверены,  
Клянёмся, и тут же каемся,  
И в прятки играя со временем,  
Теряем, и сами теряемся.

Двое в мониторы вперятся,  
Сканируя веб-измерения.  
И верится им, и не верится,  
Что встреча через мгновение.

2007

\* \* \*

Просыпаться в лугах мне нравится,  
Утопать в копнах скошенных трав,  
Ах, Россия, моя красавица,  
По душе мне твой певчий нрав.  
Велика ты душою праведной,  
Широка ты своей добротой.  
Пусть, поругана и ограблена,  
Но прекрасна своей красотой.  
Ты в душе моей будешь славиться,  
Я горжусь тобой вновь и вновь,

Ах, Россия, моя красавица,  
Безгранична к тебе любовь.

2008

### Что за невидаль, Ангел?..

Что за невидаль, Ангел,  
Чёрный ли, белый, цветной ли?  
Неважно, в каком он ранге,  
Главное, что с любовью.

И шелестом крыл убаюканы,  
Спасаемы и вдохновляемы,  
Живём, восторгаемся, любим, и,  
Во сне над Землёй витаем мы.

Живём не всегда мы праведно,  
В потёмках плутаем порою,  
Но ангелы кружат стаями,  
Не зная ни сна ни покоя.

И шелестом крыл убаюканы,  
Спасаемы и вдохновляемы,  
Живём, восторгаемся, любим, и,  
Во сне над Землёй витаем мы.

И пусть иногда поруганы,  
Хранят нас неосяземо,  
Бесплотными рея духами,  
Крыльями осеняют нас.

И шелестом крыл убаюканы,  
Спасаемы и вдохновляемы,  
Живём, восторгаемся, любим, и,  
Во сне над Землёй витаем мы.

Что за невидаль, Ангел,  
Чёрный ли, белый, цветной ли?  
Неважно в каком он ранге,  
Главное, что с любовью.

2008

Владимир Филиппов

СОН

Рассказы и стихи

Четвёртое дополненное издание: S5B4ABEE5E4A6PD-pdf

Размер: 1,81 mb | 35 стр.

**Parrosiab Group** © 2023

All Rights Reserved